

## **RESOLUÇÃO Nº 070, de 19 de junho de 2007**

(Publicado no Diário Oficial de 28/06/2007)

**Dispõe sobre os critérios para a avaliação de propostas e projetos do Programa Estadual de Incentivo ao Patrocínio Cultural - FAZCULTURA.**

**O Colegiado da Comissão Gerenciadora do FAZCULTURA**, no uso de suas atribuições e à vista do estabelecido na Lei nº 7.015, de 09 de Dezembro de 1996, que dispõe sobre a concessão de incentivo fiscal para financiamento de projetos culturais, e no Decreto nº 10.361, de 23 de Maio de 2007,

### **RESOLVE**

**Art. 1º** Ficam aprovados os critérios para a avaliação de propostas e projetos do Programa Estadual de Incentivo ao Patrocínio Cultural - FAZCULTURA, que com este se publica.

**Art. 2º** Esta resolução entra em vigor a partir da data de sua publicação.

**Art. 3º** Revogam-se as disposições em contrário.

Salvador, 19 de junho de 2007

**Márcio Meirelles**

Presidente

### **CRITÉRIOS PARA A AVALIAÇÃO DE PROPOSTAS E PROJETOS**

**1.** O parecer dos membros da Comissão Gerenciadora do Fazcultura sobre cada projeto deverá levar em conta 05 (cinco) critérios de avaliação, subdivididos nos seguintes itens de análise:

**a)** Valor cultural do projeto:

**i.** Mérito artístico-cultural;

**ii.** Visibilidade e repercussão;

**iii.** Participação de novos talentos e/ou agentes culturais da Bahia;

**iv.** Incentivo à diversidade; e

**v.** Tradição e/ou originalidade.

**b)** Viabilidade e qualidade técnica do projeto:

- i.** Clareza e consistência das informações;
  - ii.** Compatibilidade dos custos;
  - iii.** Condições de sustentabilidade futura do projeto;
  - iv.** Plano de distribuição comercial dos bens ou serviços culturais produzidos; e
  - v.** Capacidade do projeto para agregar recursos de outras fontes.
- c)** Qualificação do produtor cultural e/ou da equipe executora do projeto:
- i.** Currículo do produtor cultural;
  - ii.** Currículo do proponente; e
  - iii.** Experiência e qualificação da equipe principal do projeto.
- d)** Benefícios sociais do projeto:
- i.** Geração direta de ocupação e renda no Estado;
  - ii.** Efeito multiplicador do projeto;
  - iii.** Possibilidade de formação técnica nas diversas linguagens ou áreas da cultura;
  - iv.** Plano de acesso da população aos resultados do projeto; e
  - v.** Capacidade inovadora e estruturante do projeto.
- e)** Relação custo/benefício do projeto.

**2.** O parecer dos membros da Comissão Gerenciadora do Fazcultura sobre cada projeto deverá considerar ainda, além das exigências e proibições definidas no Decreto nº. 10.361, de 23 de maio de 2007, e na Resolução nº. 065, de 25 de maio de 2007, que:

- a)** Despesas com serviços contábeis só serão permitidas quando o proponente for pessoa física;
- b)** Excluem-se em todas as hipóteses as despesas com serviços jurídicos e administrativos de terceiros;
- c)** É proibida a remuneração pela administração do projeto quando o proponente for o Poder Público, em qualquer esfera;
- d)** A aquisição de material permanente só será permitida por parte de pessoa jurídica de direito público ou privado, de natureza cultural, sem fins lucrativos e declaradas de utilidade pública estadual;
- e)** Projetos de manutenção de instituições de direito privado, de natureza cultural, sem fins lucrativos e declaradas de utilidade pública estadual, deverão apresentar:
  - i.** Estimativa de receita, inclusive subvenções do poder público, quando houver;

**ii.** Planilha detalhada dos custos de manutenção, especificando os itens orçamentários cobertos pela receita da instituição, pelos recursos oriundos de outras fontes e pelo apoio do FAZCULTURA; e

**iii.** Indicação dos nomes dos profissionais e respectivas funções e remunerações;

**f)** Projetos de edição de livros, vídeos, CD's e DVD's só poderão ser apresentados uma única vez;

**g)** Novas tiragens só serão permitidas no caso de edições programadas e dentro do limite previsto para o total de exemplares em primeira edição;

**h)** Projetos de edição de periódicos poderão ser reapresentados um única vez;

**i)** Os projetos de edição deverão prever a doação de 20% (vinte por cento) das tiragens ao sistema público de bibliotecas, através da SECULT;

**j)** Projetos de filmes devem prever doação de cópia para o acervo do Estado;

**k)** Excluem-se os projetos cujos produtos sejam estreados ou lançados, em sua totalidade, fora da Bahia; e

**l)** Exclue-se a premiação em dinheiro.

**3.** Os Pareceres dos membros da Comissão deverão ser apresentados e discutidos em reunião da mesma, nos termos do seu Regimento Interno.

**4.** O resumo de cada projeto objeto de avaliação deverá ser distribuído aos membros da Comissão antes da discussão do parecer.

